

Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

Curso 2015/2016
Semestral: 6 ECTS
Grado en Ciencias Políticas y Filosofía

Prof. Dr. Alberto J. Ribes Leiva
Dpto. de Sociología V (Teoría Sociológica)
Despacho 2505
Tutorías (primer semestre): Martes 13:00-15:00, Miércoles 13:00-14:00
Email: ajribes@cps.ucm.es
Bio: <http://ucm.academia.edu/AlbertoJRibesLeiva>



TEMAS:

Tema 1: ¿Qué es la sociología?

- 1.1. Definiciones y dimensiones.
- 1.2. La sociología como tercera cultura. La etno-sociología.
- 1.3. Reflexividad y consecuencias no previstas.
- 1.4. La imaginación sociológica.
- 1.5. La sociología pública.

Tema 2: La sociología como ciencia de la modernidad.

- 2.1. Los orígenes de la sociología.
- 2.2. Modernidad, vínculo social y mercado.
- 2.3. Alienación, anomia, racionalización.
- 2.4. La ciudad y la tragedia de la cultura.

Tema 3: La sociedad y lo social.

- 3.1. El concepto clásico de sociedad y el “nacionalismo metodológico”.
- 3.2. La crisis del concepto clásico de sociedad.
- 3.3. La sociedad, lo social y las redes sociales.
- 3.4. Socialización e identidades.

Tema 4: Microsociología y vida cotidiana.

- 4.1. Orden social y orden interaccional.
- 4.2. Situaciones e interacciones sociales.
- 4.3. Emociones y sociedad.
- 4.4. Interacciones rituales.

Tema 5: Cultura y sociología de diagnóstico.

- 5.1. Cultura y sociedad.
- 5.2. Normas, valores y conformidad.
- 5.3. El debate modernidad/Posmodernidad.
- 5.4. Información, riesgo, globalización, lo líquido.
- 5.5. Crisis.

Bibliografía:

I. Manuales de consulta recomendados:

- Macionis, J., y Plummer, K., *Sociología*, Prentice Hall: Madrid (varias ediciones).
- Giddens, A. *Sociología*, Madrid: Alianza Editorial (varias ediciones).

II. Textos de teoría sociológica y de historia de la sociología recomendados:

- Rodríguez Ibáñez, J. E. *La perspectiva sociológica*. Madrid: Taurus (varias ediciones).
- Zeitlin, I. *Ideología y teoría sociológica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Giner, S., *Teoría sociológica clásica*. Barcelona: Ariel.
- Giner, S. *Teoría sociológica contemporánea*. Barcelona: Ariel.



III. Otros libros de consulta:

- Giner, S., Lamo de Espinosa, E., y Torres, C. (eds.) *Diccionario de Sociología*. Madrid: Alianza (varias ediciones).
- Wolf, M. (1979) *Sociologías de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra.

IV. Bibliografía básica:

- Baudrillard, J., (1984), *Cultura y simulacro*. Barcelona: Kairós.
- Bauman, Z. (1997), *Modernidad y holocausto*. Barcelona: Sequitur.
- (2004) *Modernidad líquida*. Buenos Aires: FCE.
- Beck, U. (2006) *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós.
- Berger, P., y Luckman, T. (1993): *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Collins, R., (2009): *Cadenas de rituales de interacción*. Barcelona: Anthropos.
- Durkheim, E., *Las reglas del método sociológico* (varias ediciones)
 - *Las formas elementales de la vida religiosa* (varias ediciones).
- Freud, S. *El malestar en la cultura* (varias ediciones).
- Garfinkel, H. (2006) *Estudios en Etnometodología*. Barcelona: Anthropos.
- Giddens, A. (2000): *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona: Península.
 - (2004): *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza.
- Goffman, E. (1994): *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hochschild, A. R. (1983) *The managed heart: commercialization of human feelings*. Berkeley y Los Ángeles: The University of California Press.
- Illouz, E. (2007) *Intimidades congeladas*. Madrid: Katz.
- Lepenies, W. (1994): *Las tres culturas: la sociología entre la literatura y la ciencia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lyotard, J. F. (1987): *La condición postmoderna*, Madrid: Cátedra.
- Marx, K. *Manifiesto comunista* (varias ediciones).
 - *El capital*, volumen 1 (varias ediciones)
- Mead, G. H., (1999): *Espíritu, persona y sociedad*, Barcelona: Paidós.
- Mills, Ch. W. (1985): *La imaginación sociológica*. México: FCE.
- Simmel, G. (2001) “Las grandes urbes y la vida del espíritu”, en G. Simmel, *El individuo y la libertad: ensayos de crítica de la cultura*. Barcelona: Península.
 - (1988) “El concepto y la tragedia de la cultura”, en G. Simmel, *Sobre la aventura: ensayos filosóficos*. Barcelona: Península.

- Weber, M. *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (varias ediciones).
- *Economía y sociedad* (varias ediciones).

Nota: Además de esta bibliografía general se sugerirán otras lecturas a lo largo del curso.

Desarrollo del curso y evaluación.

El curso constará de sesiones teóricas, prácticas y teórico-prácticas.

Para superar la asignatura los alumnos/as deberán:

- 1. Realizar satisfactoriamente un ensayo a mitad de curso y otro al finalizar el curso.
 - 2. Realizar satisfactoriamente las actividades prácticas que se propongan, en las horas reservadas a estas actividades.
- Evaluación: prácticas 30%; primer ensayo: 20%, ensayo final: 50%.
 - La asignatura está virtualizada. En el campus virtual los/as alumnos/as encontrarán recursos y materiales que el profesor pondrá a su disposición para preparar la asignatura.

